MESSINE

&

GALERIE MALAQUAIS

EXPOSITION

Maillol, Manolo, Gargallo, Picasso, Fenosa

L'esprit catalan

15 octobre – 14 novembre 2026

Entre la fin du XIXe siècle et le milieu du XXe siècle, un ensemble de sculpteurs liés à la Catalogne et à Paris contribue profondément au renouvellement de la sculpture moderne européenne. Aristide Maillol, Manolo Hugué, Pablo Gargallo, Pablo Picasso et Apel·les Fenosa sont de ceux-là. Ils appartiennent à des générations successives qui, tout en développant des langages artistiques très différents, partagent des territoires, des réseaux intellectuels et des expériences historiques communes.

> *« Cinq sculpteurs, cinq tempéraments, cinq visions, mais un ancrage commun avec une manière bien particulière d'aborder la forme : sensuelle, solaire et méditerranéenne. »*

Aujourd'hui, les œuvres de ces artistes, qui incarnent le « génie catalan », font l'objet d'une exposition à la Galerie Messine à Paris.
Cette exposition est le fruit d'un partenariat entre la Galerie Messine et la Galerie Malaquais, deux galeries liées par une amitié ancienne et un goût partagé pour la sculpture.
Pour la toute première fois, une exposition rend hommage à ce groupe de sculpteurs tous liés à la Catalogne. Unis par leurs origines méditerranéennes communes, leur exil à Paris et leur amitié, les cinq amis ont bâti un héritage qui sera présenté côte à côte à Paris en octobre prochain.

Galerie Messine
38 rue de Penthièvre 75008 Paris



Aristide Maillol (1861-1944)
La Nymphe sans bras, figure centrale du groupe *Les Trois Nymphes*, 1930 Épreuve en bronze, n°3/6
Fonte au sable Alexis Rudier
H. 156,2 cm
Courtesy Galerie Malaquais



Manuel Martinez Hugué dit Manolo (1872 - 1945) *Femme s'essuyant*, 1923
Épreuve en terre cuite, n° 1/15
H. 28,5 cm
Courtesy Galerie Malaquais



Pablo Gargallo
(1881-1934) *Petite faunesse debout*, 1908
Terre cuite originale
H. 25 cm
Courtesy Galerie Malaquais



Pablo Picasso (1881-1973)
Tête de femme, 1906-1907
Épreuve en bronze
Fonte au sable, 1933
H. 11,5 cm
Courtesy Succession
Picasso 2026



Apel.les Fenosa (1899-1988)
Métamorphose 63, 1963
Épreuve en Bronze n° II/5
Fonte à la cire perdue de Vila
H. 165 cm
Courtesy Galerie Messine

L'exposition est accompagnée d'un catalogue d'exposition



2026
Français / anglais
110 pages
ISBN :
9782491845025 prix
de vente : 20 euros

MESSINE
&
GALERIE MALAQUAIS

Exposition

du 15 octobre au 14 novembre 2026

Galerie Messine
38 rue de Penthièvre
75008 Paris

Horaires d'ouverture :
lundi à vendredi 11h - 13h / 14h30 - 19h samedi
14h30 - 18h30

Galerie Messine
38 rue de Penthièvre
75008 Paris

Nicolas Plescoff
M. : +33 (0)6 80 63 95 39
np@galeriemessine.com

Blaise Parinaud
M. : +33 (0)6 63 86 91 96
bp@galeriemessine.com

Galerie Malaquais
14 rue Milton
75009 Paris

T : +33 (0)1 42 86 04 75
Jean-Baptiste Auffret
M. : +33 (0)6 08 58 48 38
jb.auffret@galerie-malaquais.com galerie-malaquais.com

uniquement sur RDV